



## " CHEVAUX MYTHIQUES "

Le cheval, depuis toujours, est lié à notre destin. Il nourrit l'imaginaire des hommes et inspire bien des mythes quelles que soient les cultures. Souvenez-vous celui du cheval ailé chez les Grecs. Associé à l'air pour la légèreté de sa course, il est la seule créature capable de s'élever au-dessus des nuages. Le symbole le plus familier du cheval ailé est **Pégase**. Engendré par Poséidon, dieu des mers, et l'horrible Gorgone, il accomplit à travers les cieux d'incroyables prouesses. Mais lorsque son cavalier, rempli d'orgueil, décide de monter sur l'olympes, Zeus le désarçonne et Pégase atteint seul, la demeure des Dieux qui lui accordent sa place parmi les constellations. Lequel de nous, petit ou grand ne s'est pas émerveillé en levant les yeux vers le ciel une nuit d'été, pour y chercher des groupements d'étoiles en forme de signaux magiques ?...

Le cheval pouvait aussi être un instrument de perfidie : c'est sans méfiance que les Troyens, assiégés depuis dix ans par les Grecs, laissaient entrer dans leur ville un cheval monumental empli de guerriers qui alors les massacraient. Mais le plus souvent il est porteur d'heureux présages, ainsi en Norvège, on dit que le printemps commence lorsque **Freya** galope à travers le monde répandant des nuées de fleurs dans son sillage. Le Panthéon asiatique a lui aussi ses chevaux de légendes : Au sommet d'une montagne de Taïwan vivaient des étalons de feu qui donneraient naissance à des poulains à sueur de sang. Enfin, l'hommage le plus éloquent rendu au cheval est celui des Indiens du Mexique, qui, impressionnés par cet animal inconnu, firent de **Morzillo**, la monture du conquistador espagnol Herman Cortès, leur dieu du tonnerre, du soleil et de la pluie. Mais je ne pouvais finir, chers lecteurs et amoureux de ce fascinant animal, sans évoquer la Bretagne et **sa légende des crinières tressées**, si poétique et tendre, qui conte les aventures du "petit peuple", ces gentils lutins qui vivent enfouis et heureux dans les crinières des chevaux de ses campagnes.