



**La Cabriole** est l'un des airs de haute école les plus spectaculaires. Il est exécuté ici par un cheval de pure race espagnole de l'école royale andalouse de Jerez.

## HAUT VOL

Héritière de l'équitation militaire, la HAUTE ECOLE rassemble des allures stylisées, des figures classiques et des sauts appelés airs relevés. Elle remonte à la renaissance italienne. Quatre grandes écoles, héritières de la tradition, offrent un enseignement exceptionnel :

- En FRANCE, **le cadre noir de Saumur**, crée en 1825 éduque les troupes de cavalerie. Cette école a conservé la tradition de l'école Française. Ses écuyers se reconnaissent à leur habit noir et à leur célèbre bicorne.

- En AUTRICHE, **l'école Espagnole de Vienne**, est la plus ancienne. Fondée au XVI<sup>ème</sup> siècle, ses écuyers ne montent que des étalons lipizzans blancs descendants des chevaux andalous importés dans le pays depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle.

- En ESPAGNE, **l'école royale andalouse de Jerez** a ouvert ses portes en 1970 grâce à l'illustre écuyer espagnol Don Alvaro Domecq Romero. Dans la plus pure tradition de la haute école, elle célèbre avant tout des chevaux de pure race espagnole.

- Au PORTUGAL, **l'école d'art équestre de Lisbonne** a été fondée sur les ruines de ce qui était autrefois l'Ecole royale d'équitation, ou Manège royal. Ici, ce sont les chevaux lusitaniens, de souche Alter Real, à la robe baie qui se distinguent sous la selle des écuyers.